**Twórczość – prezent dla dziecka na całe życie**

**We współczesnym świecie, gdzie tempo zmian i nieprzewidywalność zacierają obraz przyszłości, w wielu obszarach życia – w tym zawodowym, na znaczeniu zyskują umiejętności związane z szeroko pojętą twórczością. Jakie korzyści może przynieść budowanie twórczego potencjału dziecka? Być może to właśnie przestrzeń do odkrywania siebie – do eksplorowania, tworzenia i przeżywania będzie najlepszym prezentem, jaki możemy podarować dzieciom z okazji ich święta. Czym jest twórczość i jak wspierać twórcze wychowanie dziecka – wyjaśnia dr Joanna Kwaśniewska, psycholożka z Uniwersytetu SWPS i autorka książki „21 kluczy do twórczego życia dziecka”.**

Twórczość często kojarzona jest z talentami artystycznymi: malarstwem, muzyką, tańcem czy literaturą. Tymczasem, według współczesnej psychologii, objawia się ona w wielu różnych dziedzinach naszego życia. Twórczość to coś więcej niż sztuka – to zdolność do nieszablonowego myślenia i budowania sprawczości, umiejętność rozwiązywania problemów i wyrażania siebie, a także elastyczność w działaniu oraz gotowość do podejmowania ryzyka.

– Twórczość artystyczna to tylko jedna z domen twórczości. Ma ona szczególną rolę, ponieważ poprzez swobodne i kreatywne wyrażanie siebie w sztuce możemy odzwierciedlić to, co nam w duszy gra i dokonać ekspresji naszych uczuć i emocji. Pozwala nam to uświadomić sobie, co tak naprawdę przeżywamy, a czasami oczyścić się z różnych negatywnych przeżyć. Natomiast człowiek może być przecież kreatywny wszędzie tam, gdzie potrzebne są jego pomysły i zdolność rozwiązywania problemów. Tworzenie oznacza wprowadzanie w życie tego, czego nie było wcześniej, a to daje nieograniczoną liczbę obszarów, gdzie można wyrazić siebie – mówi dr Joanna Kwaśniewska, psycholożka z Wydziału Psychologii w Warszawie Uniwersytetu SWPS i autorka książki „21 kluczy do twórczego życia dziecka”.

**Cenne kompetencje na całe życie - prezent nie tylko z okazji Dnia Dziecka**

Rozwijanie twórczości u dziecka to inwestycja w jego przyszłość – nie tylko zawodową, ale przede wszystkim emocjonalną i społeczną. Jak twierdzi autorka książki „21 kluczy do twórczego życia dziecka”, wspierając twórczy rozwój dziecka, wzmacniamy wiele jego cech, budujemy kompetencje w różnych obszarach i dajemy mu do ręki rozmaite umiejętności, z których będzie mogło korzystać przez całe swoje życie. Niezależnie od tego, w jakim kierunku się ono potoczy.

– Wyposażając malca w kompetencje niezbędne do twórczości, dajemy mu prezenty, których nie można kupić w galerii handlowej ani za pośrednictwem luksusowej strony internetowej. To m.in.: poczucie osobistej siły i sprawczości, pasja, umiejętność generowania wielu pomysłów i co za tym idzie dożywotni karnet na radzenie sobie z własną bezradnością, ale także poczucie wewnętrznej swobody, odporność psychiczna, umiejętność rozwiązywania problemów czy opanowania stresu, jak też sposób na ekspresję emocji i, co się z tym wiąże, lepsze psychiczne, a w konsekwencji fizyczne zdrowie – mówi dr Joanna Kwaśniewska.

**Kreatywność to za mało – jak rozwijać twórczy potencjał dziecka?**

W potocznym języku terminy „twórczość” i „kreatywność” często używane są zamiennie. Jednak w świetle badań psychologicznych warto rozróżnić te pojęcia. Według trójczynnikowej koncepcji twórczości autorstwa prof. Teresy Amabile, amerykańskiej psycholożki i badaczki z Harvard Business School, kreatywność to tylko jeden z elementów twórczości. Stanowi ona potencjał umysłowy – zdolność do generowania oryginalnych i wartościowych pomysłów. To zatem zdolność poznawcza, która pozwala myśleć nieszablonowo, dostrzegać nietypowe powiązania i proponować innowacyjne rozwiązania. Aby mówić o twórczości potrzebne są jeszcze dwa czynniki: wiedza dziedzinowa, czyli znajomość konkretnej tematyki lub obszaru, w którym działamy oraz motywacja wewnętrzna, czyli chęć do działania wynikająca z pasji, ciekawości lub osobistego zaangażowania. Co to oznacza w praktyce? Same zabawy rozwijające wyobraźnię nie wystarczą. Dziecko potrzebuje również możliwości zdobywania wiedzy i – co równie ważne – przestrzeni do działania z własnej woli i autentycznej chęci, a nie pod presją zewnętrznych oczekiwań.

**Czy twórczość wymaga odpowiednich warunków?**

Wspieranie twórczości dziecka nie wymaga szczególnych umiejętności od rodzica czy opiekuna. Jednak do jej rozwoju potrzebne są odpowiednie warunki. Jak je stworzyć? Odpowiedź leży w balansie pomiędzy zapewnieniem dziecku bezpieczeństwa a stawianiem wyzwań.

– Dziecko potrzebuje zarówno poczucia akceptacji i stabilności, jak i impulsów do przekraczania granic i podejmowania ryzyka. Wielu psychologów zauważyło, że optymalny rozwój dziecka w rodzinie można wyjaśnić poprzez obecność przeciwstawnych procesów. Tego typu modele rozwoju opierają się przykładowo na takich dychotomiach, jak: wymagania i responsywność, kontrola ego i elastyczność ego, miłość i dyscyplina, bezpieczeństwo psychiczne i wolność psychiczna, połączenie i indywidualność oraz wspieranie emocjonalne i wspieranie poznawcze – mówi psycholożka.

W tym kontekście współczesny rodzic może łączyć w sobie cechy archetypicznej matki – otulającej ciepłem i troską – oraz ojca – pokazującego świat i stawiającego wyzwania. Niezależnie od płci, każdy dorosły może być jednocześnie opoką i przewodnikiem pokazującym nowe możliwości.

**Każdy może być twórczy**

Najbardziej popularna definicja twórczości wyznacza dwa kryteria, które muszą zostać spełnione, aby pomysł lub dzieło zostało uznane za twórcze. Musi być ono nowe i wartościowe. Jak jednak zauważa dr Joanna Kwaśniewska, twórczość to nie tylko dzieła wielkich artystów. Każdy człowiek może być twórczy na różnym poziomie i wymiarze tego zjawiska.

– Twórczość nie musi pozostawiać po sobie materialnych dzieł. W psychologii twórczość rozumiana jest również jako proces, który angażuje wyobraźnię, myślenie dywergencyjne, czyli poszukiwanie wielu rozwiązań i elastyczność poznawczą. Może przejawiać się ona w ulotnych chwilach i na pozór prostych czynnościach. Można twórczo malować, ale też wychowywać dzieci, rozwiązywać codzienne problemy czy gustownie urządzić mieszkanie. Nawet dziecko, które nie ma jeszcze rozbudowanej wiedzy i umiejętności, może być twórcze – jeśli jego pomysły są nowe i wartościowe z jego własnej, subiektywnej perspektywy – twierdzi psycholożka.

**Praktyczny przewodnik dla rodziców i pedagogów**

Jak twórczość pomagała w pokonywaniu wyzwań takim osobom, jak Walt Disney, Albert Einstein, Maria Skłodowska-Curie, Frida Kahlo, Leonardo da Vinci czy Steve Jobs? Książka dr Joanny Kwaśniewskiej „21 kluczy do twórczego życia dziecka” to więcej niż tylko poradnik – to inspirujący przewodnik, który pokazuje, jak w praktyce wspierać dzieci w rozwoju ich twórczego potencjału. Zawiera konkretne ćwiczenia, propozycje zabaw, a także poruszające historie z dzieciństwa wybitnych twórców. Autorka pomaga zrozumieć, jak unikać najczęstszych błędów w myśleniu o twórczości – takich jak przekonanie, że twórczość to tylko „talent” – oraz jak budować motywację wewnętrzną dziecka, wspierać jego odwagę intelektualną, wytrwałość i wiarę we własne możliwości.

Każdy rozdział oferuje konkretne porady i techniki, które można zastosować w codziennym życiu, by wspierać dzieci w stawaniu się twórczymi, niezależnymi i szczęśliwymi dorosłymi.

**\*\*\*\***

**Uniwersytet SWPS** to nowoczesna uczelnia oparta na trwałych wartościach. Silną pozycję zawdzięcza połączeniu wysokiej jakości dydaktyki z badaniami naukowymi prowadzonymi na najwyższym poziomie. Uczelnia kształci blisko 17 tysięcy studentek i studentów w tym ponad tysiąc z zagranicy oraz ponad 4 tys. słuchaczek i słuchaczy studiów podyplomowych na blisko 50 kierunkach studiów stacjonarnych i niestacjonarnych i ok. 200 kierunkach studiów podyplomowych. Uniwersytet oferuje programy studiów z psychologii, prawa, zarządzania, dziennikarstwa, filologii, kulturoznawstwa, nowych technologii oraz grafiki i wzornictwa, a także edukację w postaci szkoleń i krótkich kursów akademickich. Uczelnia dba o wysoką wartość akademicką naszych programów oraz ich dostosowanie do wymagań zmieniającego się rynku pracy. Kampusy Uniwersytetu SWPS znajdują się w sześciu miastach: Warszawie (siedziba), Wrocławiu, Sopocie, Poznaniu, Katowicach i w Krakowie.

Uczelnia posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora oraz doktora habilitowanego w siedmiu dyscyplinach: psychologia, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, nauki prawne, nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Na Uniwersytecie SWPS funkcjonuje pięć instytutów naukowych, które zajmują się organizacją i koordynacją działalności naukowej pracowników badawczych i badawczo-dydaktycznych uczelni w poszczególnych dyscyplinach: Instytut Psychologii, Instytut Nauk Humanistycznych, Instytut Nauk Społecznych, Instytut Prawa oraz Instytut Projektowania. W uczelni działa blisko 30 centrów badawczych oraz ponad 120 kół naukowych.

Uniwersytet SWPS należy do sojuszu European Reform University Alliance (ERUA). Jest to sojusz uczelni zawarty w ramach Inicjatywy Uniwersytetów Europejskich, powołanej i finansowanej przez Komisję Europejską.