

|  |
| --- |
| **ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO PROMOTORA/PROMOTORKI w procesie rekrutacji doktorantów oraz uczestników** **i/lub OPIEKUNKI/OPIEKUNA NAUKOWEGO trybu eksternistycznego (tryb E) w Uniwersytecie SWPS** |
| **Imię i nazwisko** promotora/promotorki  | **Michał Olszanowski** |
| **Nazwa centrum badawczego/grupy badawczej/grupy artystycznej** do której należy promotor/promotorka | **Centrum Badań nad Biologicznymi Podstawami Funkcjonowania Społecznego** |
| **Wykaz** najważniejszych publikacji naukowych, zrealizowanych i realizowanych grantów badawczych; link do ORCID i/lub do profilu ResearchGate/Academia.edu (lub innej strony prezentującej dorobek naukowy/artystyczny) | <https://scholar.google.com/citations?hl=pl&user=rBNRZSsAAAAJ&view_op=list_works&sortby=pubdate><https://orcid.org/0000-0003-1771-2760>Olszanowski, M., & Tołopiło, A. (2024). “Anger? No, thank you. I don't mimic it”: how contextual modulation of facial display meaning impacts emotional mimicry. *Cognition and Emotion*, 1-19.Olszanowski, M., & Wróbel, M. (2024). Why We Mimic Emotions Even When No One is Watching: Limited Visual Contact and Emotional Mimicry. *Emotion Review*, *16*(1), 16-27.Olszanowski, M., Frankowska, N., & Tołopiło, A. (2023). “Rear bias” in spatial auditory perception: Attentional and affective vigilance to sounds occurring outside the visual field. *Psychophysiology*, *60*(11), e14377.Olszanowski, M., Lewandowska, P., Ozimek, A., & Frankowska, N. (2022). The effect of facial self-resemblance on emotional mimicry. *Journal of Nonverbal Behavior*, *46*(2), 197-213. |
| **Dyscyplina dla przyszłej rozprawy doktorskiej**  (możliwe: nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)  | Psychologia |
| **Krótki opis kierunków badawczych** realizowanych przez promotora/promotorkę (kilka zdań opisujących specjalizację naukową/artystyczną; główne problemy badawcze; zainteresowania naukowe) oraz ewentualny link do strony internetowej/zespołu badawczego | Główne zainteresowania naukowe to mimiczna ekspresja emocji - znaczenie ekspresji w regulacji interakcji społecznej, jak i wewnętrznych procesów psychicznych. Realizowane granty badawcze dotyczą roli mimikry emocji, czyli naśladowania ekspresji mimicznej – jej funkcjonalnej adaptacji do kontekstu interakcji społecznej, znaczenia kontaktu wzrokowego dla pojawiania się naśladowania. |
| **Obszary tematyczne** planowanych rozpraw doktorskich | Ekspresja mimiczna, mimikra emocji, percepcja twarzy. |
| **Liczba osób**, które promotor/opiekun naukowy byłby w stanie przyjąć w efekcie rekrutacji w r.a. 2024/2025: | **do Szkoły Doktorskiej** (stypendium doktoranckie finansowane ze środków USWPS)  | Liczba: 1 |
| **do projektów lub grantów** badawczych krajowych i międzynarodowych (stypendium doktoranckie finansowane ze środków grantowych) | Liczba: 0 |
| **do programu *Doktorat wdrożeniowy*** (stypendium doktoranckie finansowane ze środków MNiSW) | Liczba: 0 |
| **do trybu eksternistycznego** ( brak stypendium doktoranckiego) | Liczba: 1 |
| **Liczba obecnie prowadzonych doktoratów:** | w Szkole Doktorskiej | Liczba: 1 |
| na Interdyscyplinarnych Studiach Doktoranckich | Liczba: 0 |
| w trybie eksternistycznym | Liczba: 0 |
|
| **Liczba wypromowanych dotychczas doktorantów** wraz z rokiem ukończenia doktoratu | 0 |
| **Liczba otwartych przewodów doktoranckich** (w starym trybie, czyli w ramach studiów doktoranckich) | 1 |
| **REKRUTACJA****Kandydaci/kandydatki powinni/powinny skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi promotorami/promotorkami którzy są członkami centrów i /lub zespołów badawczych** |
| **Warunki** które powinien(-nna) spełnić kandydat(-ka) w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji naukowych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języków obcych; kompetencji społecznych; dyspozycyjności, itp. | Zainteresowania i wiedza z zakresu psychologii emocji, mimicznej ekspresji emocji, znajomość pomiarów psychofizjologicznych (EMG, EDA itp.)Znajomość języka angielskiego.  |
| **Preferencje w zakresie kontaktu** z kandydatem/kandydatką w trakcie rekrutacji | X Kontakt mailowy: *proszę podać adres e-mail: molszanowski@swps.edu.pl*☐ Kontakt telefoniczny: *proszę podać numer telefonu:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*X Osobiste spotkania *(po wcześniejszym umówieniu e-mail/tel.)*☐ Wszystkie formy kontaktu  |
| **Preferowane daty i godziny** (w okresie marzec-czerwiec 2024) w celu przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem/kandydatką | Wtorki lub środy (godziny 14:00-16:00) lub inny uzgodniony z kandydatem/ką termin. |
| **Informacja o ewentualnej nieobecności uniemożliwiającej kandydatom/-kom kontakt z potencjalnym promotorem/-ką** (ze wskazaniem dat) |  |