



ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO PROMOTORA/PROMOTORKI w procesie rekrutacji doktorantów oraz uczestników i/lub OPIEKUNKI/OPIEKUNA NAUKOWEGO trybu eksternistycznego (tryb E) w Uniwersytecie SWPS

Imię i nazwisko promotora/promotorki	Bartosz Mucha	
Nazwa centrum badawczego/grupy badawczej/grupy artystycznej do której należy promotor/promotorka	Wydział Projektowania USWPS, Zakład Wizualności Studio Poorex Design	
Wykaz najważniejszych publikacji naukowych, zrealizowanych i realizowanych grantów badawczych; link do ORCID i/lub do profilu ResearchGate/Academia.edu (lub innej strony prezentującej dorobek naukowy/artystyczny)	www.poor.pl ORCID ID: 0000-0001-5368-0861	
Dyscyplina dla przyszłej rozprawy doktorskiej (możliwe: nauki socjologiczne, nauki o polityce i administracji, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Krótki opis kierunków badawczych realizowanych przez promotora/promotorkę (kilka zdań opisujących specjalizację naukową/artystyczną; główne problemy badawcze; zainteresowania naukowe) oraz ewentualny link do strony internetowej/zespołu badawczego	Projektowanie koncepcyjne, eksperymentalne, sztuka krytyczna www.poor.pl	
Obszary tematyczne planowanych rozpraw doktorskich	Obiekt, architektura alternatywna, kondycja człowieka w kontekście przedmiotu i przestrzeni	
Liczba osób , które promotor/opiekun naukowy byłby w stanie przyjąć w efekcie rekrutacji w r.a. 2024/2025:	do Szkoły Doktorskiej (stypendium doktoranckie finansowane ze środków USWPS)	Liczba: 1
	do projektów lub grantów badawczych krajowych i międzynarodowych (stypendium doktoranckie finansowane ze środków grantowych)	Liczba: -
	do programu Doktorat wdrożeniowy (stypendium doktoranckie finansowane ze środków MNiSW)	Liczba: -
	do trybu eksternistycznego (brak stypendium doktoranckiego)	Liczba: 1
Liczba obecnie prowadzonych doktoratów:	w Szkole Doktorskiej	Liczba: -
	na Interdyscyplinarnych Studiach Doktoranckich	Liczba: -
	w trybie eksternistycznym	Liczba: 2

Liczba wypromowanych dotychczas doktorantów wraz z rokiem ukończenia doktoratu	0	
Liczba otwartych przewodów doktoranckich (w starym trybie, czyli w ramach studiów doktoranckich)	0	
REKRUTACJA Kandydaci/kandydatki powinni/powinny skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi promotorami/promotorkami którzy są członkami centrów i /lub zespołów badawczych		
Warunki które powinien(-na) spełnić kandydat(-ka) w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji naukowych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języków obcych; kompetencji społecznych; dyspozycyjności, itp.	Otwartość na eksperymentalne podejście do wzornictwa i małej architektury. Nieszablonowość w podejściu do procesu projektowego i twórczego. Doświadczenie i umiejętności pracy manualnej. Wrażliwość na humanistyczne background w projektowaniu i sztuce.	
Preferencje w zakresie kontaktu z kandydatem/kandydatką w trakcie rekrutacji	<input type="checkbox"/> Kontakt mailowy: <i>proszę podać adres e-mail: bmucho@sof.edu.pl</i> <input type="checkbox"/> Kontakt telefoniczny: <i>proszę podać numer telefonu: _____</i> <input type="checkbox"/> Osobiste spotkania (<i>po wcześniejszym umówieniu e-mail/tel.</i>) <input type="checkbox"/> Wszystkie formy kontaktu	
Preferowane daty i godziny (w okresie marzec-czerwiec 2024) w celu przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatem/kandydatką	10.00-18.00	
Informacja o ewentualnej nieobecności uniemożliwiającej kandydatom/-kom kontakt z potencjalnym promotorem/-ką (ze wskazaniem dat)	-	