



ZGŁOSZENIE POTENCJALNEGO PROMOTORA NAUKOWEGO
w Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych i Humanistycznych

DECLARATION - POTENTIAL ACADEMIC SUPERVISOR
in the School of Doctoral Studies in Social Sciences and Humanities

| | |
|--|---|
| <p>Imię i nazwisko promotora lub promotorki oraz członkostwo w centrum/zespole badawczym (nazwa centrum) Name of supervisor and the name of the research centre/research group to which he/she belongs</p> | <p>Prof. dr hab. David Malcolm</p> |
| <p>Profil naukowy promotorki lub promotora (m.in. link do ORCID, link do strony, link do ResearchGate i/lub Academia), ostatnie publikacje, zrealizowane i realizowane granty badawcze Supervisor's academic profile (including: ORCID link, page link, ResearchGate and/or Academia link), recent publications, research grants completed or in process of completion</p> | <p>ORCID: 000-0002-7118-0913</p> <p>Najnowsze publikacje:</p> <p><i>A Companion to Contemporary British and Irish Poetry, 1960-2015</i>, edited by Wolfgang Görtzschacher and <u>David Malcolm</u>. Oxford and Malden, Massachusetts: Wiley-Blackwell, 2021. ISBN: 978-1-118-84320-8/ISBN: 978-1-118-84325-3. 656 pp.</p> <p><i>Hubert Crackanorpe, Wreckage: Seven Studies</i>, edited by David Malcolm. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020. ISBN 978-1-4744-4836-9. An annotated edition, with an extensive introduction and appendices, of Crackanorpe's collection of short fictions from 1893.</p> <p>"'J'ai mon silence': The Interrelations of Sound, Voice and Silence in Three Short Stories by Sylvia Townsend Warner." <i>Short Fiction in Theory and Practice</i> 11.1/2 (2021). 57-72. Intellect Ltd Article. https://doi.org/10.1386/fict_0036_1</p> <p>"Hubert Crackanorpe and <i>The Albemarle</i>: A Study of Contexts." <i>The Modern Short Story and Magazine Culture, 1880-1950</i>, edited by Elke D'hoker, Chris Mourant. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2021. 65-85. ISBN Hardback: 9781474461085/Ebook (ePub): 9781474461115/Ebook (PDF): 9781474461108.</p> <p>"The Empowering Allohistorical? Some Questions on a Stochastic Borderline." <i>Empowering Contemporary Fiction in English: The Impact of Empowerment in Literary Studies</i>, edited by Ralf Hertel and Eva-Maria Windberger. 126-145. Leiden: Brill, 2021. ISBN: 978-90-04-44874-2.</p> <p>"Grisly Depths: The Poetry of Stevie Smith." <i>Poetry Salzburg Review</i> 37 (summer 2021): 170-182. ISSN: 1561-5871.</p> |

| | | |
|--|--|---------------------------------|
| <p>Dyscyplina (nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii, literaturoznawstwo, psychologia) i/lub centrum badawcze</p> <p>Discipline (sociology, culture and religion studies, literary studies, psychology) and/or research centre</p> | literaturoznawstwo | |
| <p>Krótki opis kierunku badawczego realizowanego przez promotora lub promotorkę (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się, czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej/zespołu badawczego</p> <p>Short description of supervisor's research (a few sentences indicating research interests) and any link to internet page/research group</p> | proza brytyjska i irlandzka XIX, XX i XXI w.; poezja brytyjska i irlandzka XX i XI w. | |
| <p>Potencjalne obszary tematyczne projektów rozpraw doktorskich, które promotor/ka był(a)by w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym promotor mógłby bądź promotorka mogłaby zaangażować doktorantkę/ki lub doktoranta/ów</p> <p>Possible topic areas for doctoral research projects that the supervisor would be prepared to supervise, or the topic of a research grant in which the supervisor can include a doctoral student</p> | jak wyżej | |
| <p>Liczba osób, które promotor/ka był(a)by w stanie przyjąć do projektów badawczych:</p> <p>The number of persons whom the supervisor can accept in research projects</p> | ze stypendium w grantach oraz liczba miesięcy stypendium dla doktoranta | bez stypendium w grantach |
| | with a grant-related stipend and the number of months planned for a doctoral student stipend | without a grant-related stipend |
| | nie dotyczy | 2-3 |
| <p>Liczba obecnie prowadzonych doktoratów:</p> <p>Number of doctoral students at present being supervised:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w programie ISD/in the ISD programme - w Szkole Doktorskiej/in the School of Doctoral Studies - w programie ICT & Psychology/in the ICT & Psychology programme - w trybie eksternistycznym/in individual studies | nie dotyczy | |
| <p>Liczba wypromowanych doktorantów i doktorantek wraz z rokiem ukończenia doktoratu</p> <p>Number of doctorates supervised with dates of successful completion</p> | 10 w okresie 2008-2022 | |
| <p>Liczba otwartych przewodów (w starym trybie)</p> <p>Number of open doctoral proceedings (according to former regulations)</p> | 0 | |
| <p>Liczba doktorantek i doktorantów aktualnie pracujących w zespole</p> <p>Number of doctoral students at present working in a research group</p> | 0 | |

REKRUTACJA

Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi promotorami naukowymi, którzy są członkami centrów i zespołów badawczych

RECRUITMENT

Candidates for doctoral studies should contact the academic supervisors they have selected who belong to research centres and research groups

| | |
|---|--|
| <p>Warunki, jakie musi spełnić kandydat/ka w zakresie: zainteresowań naukowych; kompetencji badawczych; dotychczasowych osiągnięć; znajomości języka angielskiego; kompetencji społecznych; dyspozycyjności</p> <p>Conditions that a candidate must fulfill in terms of: academic interests; research competence; achievements up to now; knowledge of English; social competence; availability</p> | <p>Ciekawy temat oraz kompetencje adekwatne do prowadzenia pracy badawczej w języku angielskim.</p> <p>Wypromuję rozprawę pisaną wyłącznie w języku angielskim.</p> |
| <p>Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy</p> <p>Preferences and expectations with regard to collaborative work</p> | |
| <p>Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantką lub doktorantem w toku pracy nad doktoratem</p> <p>Preferences in terms of contact with the doctoral student during work on his/her doctorate</p> | <p><input type="checkbox"/> Kontakt mailowy/e-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Kontakt telefoniczny/telephone</p> <p><input type="checkbox"/> Osobiste spotkania/ in person</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Wszystkie formy kontaktu/all forms of contact</p> |
| <p>Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem lub doktorantką w trakcie rekrutacji</p> <p>Preferences in terms of contact with the doctoral student during recruitment</p> | <p><input type="checkbox"/> Kontakt mailowy/e-mail</p> <p><input type="checkbox"/> Kontakt telefoniczny/telephone</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Osobiste spotkania/in person</p> <p><input type="checkbox"/> Wszystkie formy kontaktu/all forms of contact</p> |
| <p>Preferowane daty i godziny (w czerwcu 2022) w celu przeprowadzenia rozmowy z kandydatką lub kandydatem na doktoranta</p> <p>Preferred dates and times (in June 2022) for a meeting with a candidate for doctoral studies</p> | <p>W dniach, kiedy mam zajęcia offline w Warszawie t.j. 19-20.06. Godzina spotkania do ustalenia.</p> |
| <p>Informacja o ewentualnej nieobecności (ze wskazaniem daty)</p> <p>Information about possible absences (with dates)</p> | <p>Będę w Warszawie wyłącznie 19-20.06. Wstępny kontakt e-mailowy w innych dniach.</p> |