

PROGRAM STUDIÓW

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA:

nazwa kierunku studiów	kulturoznawstwo
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
profil kształcenia	ogólnoakademicki
prowadzone w siedzibie czy filii	w siedzibie uczelni
tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
forma lub formy studiów	studia niestacjonarne
liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów	4 semestry
liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów	120 ECTS
łącna liczba godzin zajęć w programie studiów (największa dla całego programu, bez praktyk)	728 godzin
wymiar praktyk	0 godzin, 0 ECTS
liczba godzin w programie studiów – łącznie (zajęcia i praktyki)	728 godzin
rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2020/2021

I. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Absolwent(ka) studiów uzyskuje kwalifikację pełną na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się w całości do dyscypliny nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych).

Symbol efektu	Treść efektu
	Wiedza. Absolwent(ka):
KL2_W01	zna i rozumie specyfikę kulturoznawstwa oraz jego rolę w interdyscyplinarnych badaniach prowadzonych w ramach dziedziny nauk humanistycznych i dziedziny nauk społecznych. Jest świadom(a) potencjału rozwojowego dyscypliny nauki o kulturze i religii;
KL2_W02	zna zaawansowaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa oraz podstawową terminologię wybranych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i dziedziny nauk społecznych;
KL2_W03	posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe dla kulturoznawstwa zagadnienia, ukierunkowaną na zastosowanie w praktyce;
KL2_W04	zna wybrane współczesne zjawiska kulturowe, wytwory artystyczne i praktyki kulturowe, mając przy tym świadomość ich społecznego, politycznego i ekonomicznego uwarunkowania;
KL2_W05	rozumie przemiany rzeczywistości polityczno-społeczno-ekonomicznej w XX i XXI wieku, a także zna główne idee, prądy i trendy kształtujące refleksję nad tymi przemianami;
KL2_W06	zna wyzwania i dylematy humanistyki XXI wieku oraz posiada szczegółową wiedzę o strategiach i praktykach kulturowych zorientowanych na projektowanie zmian społecznych;
KL2_W07	posiada szczegółową wiedzę o organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturowej;
KL2_W08	rozumie budowę i funkcje systemu kultury oraz posiada wiedzę zorientowaną na tworzenie rozwiązań o charakterze systemowym w zakresie wybranej dziedziny działalności;
KL2_W09	posiada wiedzę o metodach badawczych i narzędziach opisu właściwych dla nauk o kulturze i religii oraz innych wybranych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i dziedziny nauk społecznych;
KL2_W10	zna zasady ochrony prawa autorskiego i własności przemysłowej.
	Umiejętności. Absolwent(ka) potrafi:
KL2_U01	wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;
KL2_U02	zastosować odpowiednie teorie, strategie i metody współczesnej humanistyki, w szczególności kulturoznawstwa, do formułowania i wypracowywania innowacyjnych rozwiązań wybranych aktualnych problemów kulturowych, związanych z wybraną sferą działalności;

KL2_U03	zaplanować i przeprowadzić badanie, dobierając bądź opracowując odpowiednią metodę i narzędzia, również z dyscyplin innych niż nauki o kulturze i religii, oraz opracować wyniki w sposób krytyczny i syntetyczny;
KL2_U04	formułować i weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi;
KL2_U05	napisać i zredagować obszerną pracę naukową spełniającą pod względem merytorycznym i formalnym standardy akademickie;
KL2_U06	opracowywać i prezentować wiedzę -- w tym opartą o wyniki własnych badań oraz efekty pracy projektowej -- kręgom odbiorców o różnych kompetencjach kulturowych;
KL2_U07	komunikować się -- również z wykorzystaniem nowych technologii -- z członkami wielokulturowego i interdyscyplinarnego zespołu realizującego projekty badawcze bądź animacyjne;
KL2_U08	pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym w szczególności rolę lidera zespołu projektowego;
KL2_U09	organizować i prowadzić debatę;
KL2_U10	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie;
KL2_U11	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz na wyższym poziomie w zakresie specjalistycznej terminologii kulturoznawczej.
	Kompetencje społeczne. Absolwent(ka) jest gotów(gotowa) do:
KL2_K01	krytycznej oceny posiadanej, zdobywanej oraz wytwarzanej przez siebie wiedzy;
KL2_K02	uznania roli wiedzy i diagnozy kulturowej w interdyscyplinarnych projektach naukowych służących rozwiązywaniu problemów poznawczych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem danego problemu;
KL2_K03	podejmowania inicjatyw wspierających różnorodność kulturową oraz popularyzujących postawę szacunku wobec odmienności kulturowej i wykorzystujących aktualną wiedzę kulturoznawczą;
KL2_K04	uznania czynnika ekonomicznego oraz gospodarczego jako znaczącego dla działań podejmowanych w sektorze kultury;
KL2_K05	aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego oraz nowymi zjawiskami społecznymi i artystycznymi;
KL2_K06	projektowania i realizacji dalszej kariery zawodowej zgodnej z zasadami etycznymi właściwymi dla kulturoznawstwa oraz do działania na rzecz wdrażania zasad prorównościowych w środowisku pracy.

Symbol efektu kierunkowego tworzą:

- literowy skrót oznaczenia kierunku studiów i podkreślnik – oznaczenie kierunku studiów,
- litera W, U lub K – kategoria, odpowiednio: wiedza, umiejętność, kompetencje społeczne,
- numer porządkowy nadawany w ramach kategorii.

II. OPIS PROCESU PROWADZĄCEGO DO UZYSKANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

1. WSKAŹNIKI

	STUDIA NIESTACJONARNE
łącna liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	nie określa się
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z <u>dziedziny nauk humanistycznych</u> lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	nie dotyczy
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach	ponad 60 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru [min 30%]	co najmniej 36 ECTS
łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów	728
łącna liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	nie przekracza 90 ECTS
liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego na studiach stacjonarnych	nie dotyczy

2. ZAJĘCIA

Studenci realizują zajęcia zgodnie z poniższymi wymiarami.

Zajęcia obowiązkowe

Nazwa przedmiotu	ECTS
Warsztat współczesnego humanisty	6
Warsztat badawczy	7
Transformacje współczesnego świata	6
Zrozumieć współczesność	6
Współczesne praktyki artystyczne	6
Laboratoria sztuki nowych mediów	6
Przemiany kultury, przemiany perspektyw	8
Dźwięk i muzyka w kulturze	6
Angielski w zastosowaniu akademickim I	3
Angielski w zastosowaniu akademickim II	3
Seminarium magisterskie I	6
Seminarium magisterskie II	6
razem	69

Zajęcia specjalnościowe

Studenci realizują zajęcia specjalnościowe w kolejnych semestrach, w wymiarze:

	Łączny wymiar ECTS
semestr pierwszy	16
semestr drugi	19
semestr trzeci	8
semestr czwarty	8
razem	51

Specjalności na kierunku studiów:

- Menedżer, agent, producent;
- Media i kultura cyfrowa.

Studenci realizują zajęcia specjalnościowe zgodnie z poniższymi wymiarami:

Specjalność	Nazwa przedmiotu	ECTS
Menedżer, agent, producent	Zarządzanie	8
	Ekonomia. Prawo	8
	Menedżer kultury	9
	Producent	10
	Agent artysty	8
	Od teorii w praktykę	8
Media i kultura cyfrowa	Przemiany mediów	8
	Projektowanie treści I	8
	Kultura sieci	6
	Kultura w obiegu cyfrowym	7
	Rynek mediów	6
	Projektowanie treści II	8
	Projektowanie treści III	8
	Łącznie	51

Opis sposobów weryfikacji efektów uczenia się

Osiągnięcie efektów uczenia się weryfikowane jest w procesie zaliczania poszczególnych zajęć na podstawie zadań określonych w sylabusach zajęć. Metody weryfikacji efektów uczenia się przewidują ocenę zdolności zastosowania w projektach badawczych oraz animacyjnych wiedzy i umiejętności, jak i gotowości do działania zgodnie ze specyficznymi dla kierunku kompetencjami społecznymi. W szczególności stosowane są następujące metody bądź zadania:

- Do oceny wiedzy:
 - o praca pisemna;
 - o sprawdzian pisemny, także w formie testu z wyborem odpowiedzi;
 - o sprawdzian ustny;
 - o przygotowanie i wygłoszenie referatu.
- Do oceny umiejętności:
 - o przygotowanie i przedstawienie prezentacji;
 - o przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczenia/zadania;
 - o przygotowanie debaty i uczestniczenie w niej;
 - o projekt indywidualny;

- projekt grupowy;
- praca w grupie w różnych rolach i komunikacja w grupie.
- Do oceny kompetencji społecznych:
 - omówienie projektu i jego jakości;
 - rozwiązywanie problemów;
 - debaty i dyskusje.

3. PRACA DYPLOMOWA

Student(ka) pisze pracę dyplomową, która jest autorskim opracowaniem przeprowadzonych badań, studium przypadku lub zagadnienia na podstawie literatury.

Proces przygotowania pracy dyplomowej trwa 2 semestry.

4. EGZAMIN DYPLOMOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego.